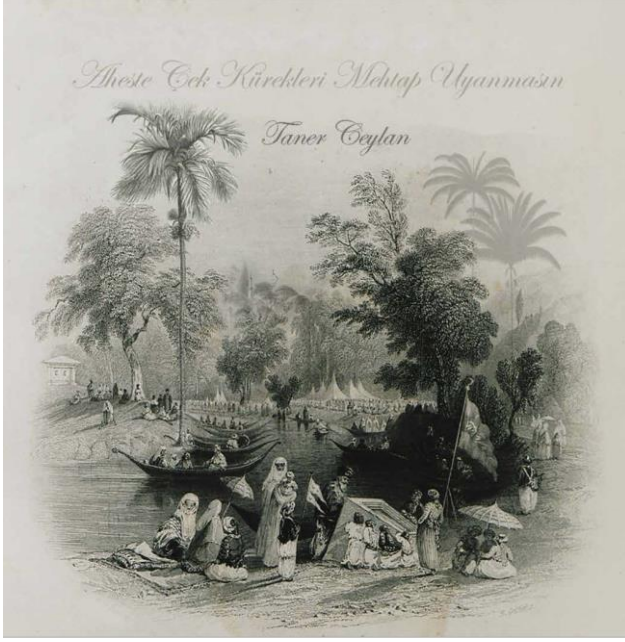


TANER CEYLAN

Âheste Çek Kürekleri Mehtâb Uyanması
Mehmet Emin Ağa Yalısı, Kanlıca
16 Eylül -16 Ekim 2022



Taner Ceylan, on beş yılın ardından Türkiye’de yeni bir sergi ile sanatseverlerle buluşuyor.

“Âheste Çek Kürekleri, Mehtâb Uyanması” başlıklı sergi, 16 Eylül -16 Ekim tarihleri arasında Kanlıca’daki Sipahiler Ağası Mehmet Emin Ağa Yalısı’nda gerçekleşiyor.

2019 yılından beri İstanbul’u farklı perspektiflerden gözlemleyerek oluşturduğu sergisinde Taner Ceylan; kentin tarihi yapılarını, farklı semtlerini ve hikayelerini yeniden keşfederken İstanbul’un gizli kalmış cevherlerinden ilham alıyor. Yahya Kemal Beyatlı’nın Çubuklu Gazeli şiirinden alıntı ile “Âheste Çek Kürekleri Mehtâb Uyanması” başlıklı sergisinde Ceylan, resimler, heykel

ve video çalışması aracılığıyla, şehrin geçmişi ve bugünüyle kurduğu ilişkiyi figürler üzerinden kendi diliyle aktarıyor.

Mehmet Emin Ağa Yalısı’nda yer alan sergi ile dönemin ruhu Taner Ceylan’ın güncel yorumu ile birleşiyor. Serginin mizanseninin oluşturulmasında Ceylan, mekan ve sergileme tasarımı için dünyaca tasarım ofisi Autoban ve uygulama için Gravity Mimarlık ile iş birliği yaparken, serginin ruhunu canlandırmak üzere sanatçı ile birlikte çalışan Hikmet Mizanoğlu işlerden ilham alarak mekana özel objeler yerleştiriyor.

Ceylan 2010 – 2013 yılları arasında ürettiği ve Kasmin Gallery New York’taki solo sergide sergilenen “Kayıp Resimler Serisi” ile başlayan tarih keşfi, Osmanlı Devleti’nin anlatılmayan hikayeleri ve olası halleri üzerine olan çalışmalarını bu yeni seri ile sürdürüyor.

Kişisel sergisi ile eş zamanlı olarak, SALT Beyoğlu’nda Amira Akbıyıköğlü küratörlüğünde gerçekleşecek “Sahne’de 90’lar” başlıklı karma sergide, Taner Ceylan’ın kariyerinin en başlarında hayata geçirdiği ve Türkiye güncel sanat tarihinin ilk ‘happening’ örneklerinden olan *Monte Carlo Stil*’nin video dokümanteri gösterime sunulacak. Taner Ceylan’ın sanatçı olarak alanda varoluşunu göstermeye çalıştığı bir dönemde, 9 Aralık 1995 yılında Beyoğlu İmam Adnan Sokak’taki Devlet Han’da gerçekleştirdiği, her detayı özenle

TANER CEYLAN

tasarlanmış ve İstanbul'dan koleksiyonerlerin, sosyetenin tanınmış simalarının ve sanatseverlerin davet edildiği 'kurmaca' partinin dokümenter videosunun yanı sıra sanatçının resimleri, özel kostümler, parti davetiyesi gibi çeşitli dokümanlar da gösterime sunuluyor. Taner Ceylan'ın o dönemden bugüne işleriyle sorguladığı sanatçı – koleksiyoner güç dinamikleri, sanatçının sanat tarihi ile ilişkisi, şehir ile olan bağları sorgulanıyor. Taner Ceylan, yeni sergisi "Âheste Çek Kürekleri Mehtâb Uyanmasın" ile 90'larda gerçekleştirdiği ve büyük ses getiren Monte Carlo Stil'i'ne de bir nevi selam ediyor.

Taner Ceylan'ın eserlerinin aynı dönemde görülebileceği bir diğer sergi ise Selen Ansen'in küratörlüğünü üstlendiği, Ömer Koç Koleksiyonu'ndan oluşturulan, "İsmi Lazım Değil". Abdül Mecit Efendi Köşkü'nde yer alan sergide Ceylan'ın 2000 tarihli 8. Uluslararası İstanbul Bienali'nde sergilenen *Nude* resmi ile sanatçının yeni sergisinde yer alan işlerinin öncüsü olan *Kayıp Resimler Serisi*'nden, Osmanlı Devleti'nin bir albino tavus kuşunun içkin ve şiddetli güzelliği aracılığıyla tasvir edildiği *Birth of Hope* isimli resim izleyici ile 17 Eylül'den itibaren buluşuyor.

17. Uluslararası İstanbul Bienali paralel programında yer alan sergi kapsamında Düccane Cündioğlu, Zeynep Sayın gibi konuşmacıların yer alacağı, okuma ve söyleşiler, eylül ve ekim ayları boyunca sergi mekanında sürecek.

Genel ziyaret tarihleri: 16 Eylül -16 Ekim 2022

Ziyaret saatleri: Her gün 12.00-19.00

Adres: Kanlıca Mah. Barış Manço Cad. No.86 Beykoz

Lokasyon: <https://goo.gl/maps/xgq4zytzbjXXeE1E7>

Ulaşım:

Özel araç ya da taksi ile Avrupa Yakasından Fatih Sultan Mehmet Köprüsünden sonra Anadolu Hisarı'ndan Kanlıca yönüne giderken solda. (Yaklaşık 20 -30 dak.)

IBB Deniz Taksi ile Beşiktaş, Bebek, Ortaköy'den Kanlıca İskelesine, İskeleden 10 dakika yürüme.

IETT Otobüsleri ile Üsküdar'dan 15 ve 15F otobüsleri ile Körfez durağından 1 dakika yürüme

ŞEHİR HATLARI Boğaz hattı vapurları ile Kanlıca İskelesinden 10 dakika yürüme.

İletişim: Saliha Yavuz / salihayavuz@tanerceylan.com / 0537 797 7525

www.tanerceylan.com

*Âheste Çek Kürekleri Mehtâb Uyanmasın sergisi;

We Are Walkers, *GRAVITY*, *Club Marvy* destekleri ile,

Autoban, *Step Evi*, *Otherside*, *Komunite İstanbul*, *Pro İletişim*, *Bernaylafem*, *Aktif Sigorta*, *Asya Nakliyat*, *Hatice Gökçe*, *The Stay*, *Divan Kuruçeşme*, *The Marmara*, *Olimpos Lodge*, *Yılmazlar Botanik*, *MG International* hizmet destekleri ile,

Ali Raif Dinçkök Anısına Ailesi, Emine-Selim Gülçelik, Mehmet Kutman, Fırat Namlı, *Cem Adrian*, *Alkan Akdamar*, *Hakan Çınar*, *Devrim Erdoğan*, *Deniz Birgi*, *Can Yüzlü*, *Yağız Mehdiabbas*, *Yasir Ergül*, *Okan Ataş*, *Merve Yeşilada Çağlar*, *Sim Şafak Akdamar*, *Feride Edige*, *Hatice Gökçe*, *Ahmet Kayalar*, *Ali Uslu*, *Hikmet Mizanoğlu*, *Ferhan İstanbullu*, *Duygu Beşbiçakçı*, *Adnan Özpınar* katkıları ile,

Saliha Yavuz'un sergi projelendirmesi ile gerçekleşmektedir.